Проект

**«Этно- культурное воспитание и образование обучающихся»**

Проект содержит темы по башкирскому народному фольклору,  дает примерное распределение учебных часов и рекомендуемую последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Башкирская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями башкирского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

**Актуальность** разработки и реализации проекта направлена на необходимость воспитания жизнеспособной, нравственно здоровой личности, к познанию творчества, сохранения национальных духовных ценностей, формирование общей культуры личности на основе устного народного творчества традиций башкирского народа.

Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине *(родной семье, школе, селе, краю)*, закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина.

.

**Новизна** проекта в системе дополнитель­ного образования детей заключается в обучении по программе с использованием новых технологий позволяющих достичь оптимального результата за минимальное количество часов, при этом опирается на закономерности, связанные в основе устного народного творчества башкирского народа, его праздников, обрядов, и приуроченных к ним песен, частушек, прибауток, танцев, передаваемых из уст в уста, из поколения в поколение.

**Цель**: Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи**:

\* Знакомить обучающихся с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;   
\* Способствовать приобщению обучающихся к основным этнокультурным ценностям национальной и региональной культуры, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю;  
\* Приобщение к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности ;  
\* Создать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания.

\*       познакомить с основными жанрами башкирского фольклора; с шедеврами башкирского фольклора (игры, песни, танцы, частушки и т.д.)

\*       воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;

\* развивать творческие и музыкальные способности детей.

**формы** работы:

- организованная учебная деятельность;

- беседы по патриотическому воспитанию;

- изучение истории и культуры народов своей малой Родины;

- работа фольклорного кружка;

- проектная деятельность обучающихся;

-использование на уроках элементов народного творчества.

**Методика**: При реализации проекта используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе,   
терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

**Вид проекта:** социальный, практико-ориентированный, долгосрочный

**Участники проекта:** обучающиеся 2-11 классов МОБУ СОШ № 1с. Бижбуляк Республики Башкортостан

**Ожидаемые результаты:**

- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненно силы;

- определять характер и жанр произведений;

- пересказывать сюжеты сказок, легенд;

- исполнять народные песни, танцы;

- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;

- играть в народные игры и организовывать их;

- исполнять мини – спектакли на башкирском языке;

- работать с партнером в группе;

- оценить процесс и результаты своей работы,

- формирование умения создавать свои творческие проекты;

- формирование личности и национального самосознания детей.

Приоритетное внимание уделяется специфическим видам детской деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. Школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, устные материалы, но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта.

**Этапы работы над проектом:**

**I этап подготовительный (организационный):**

**Задачи:**

- определение интересов, представлений детей с помощью педагогической диагностики;

-формирование развивающей среды по этнокультурному и нравственно патриотическому воспитанию.

- изучение опыта педагогов этнокультурному и нравственно-патриотическому воспитанию;

- составление перспективного плана работы;

- разработка конспектов занятий, развлекательных, игровых и музыкальных развлечений и т.д.

- подготовка дидактического, демонстрационного и развивающего материала. Создание фоно- и видеотеки для сопровождения занятий, музыкальных минуток;

-

**II этап (продуктивный) Задачи:**

**-**- изучение истории, культуры с. Бижбуляк;

- освоение воспитанниками основ этнокультурных категорий и ценностей;

-создание условий для успешного овладения детьми этнокультуры средствами разнообразной деятельности: музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности, развитие детского творчества;

- изучение семейных ценностей, своих корней (исследовательские работы);

- развитие коммуникативных умений.

**III этап (заключительный):**

**Задачи:**

- проведение итоговой педагогической диагностики, которая позволит выявить уровень этнокультурного развития детей;

- подведение итогов;

- представление творческих работ детей;

- участие на конкурсах различных этапов;

- выступление на школьных, районных, республиканских, международных мероприятиях участников фольклорного кружка;

- описание полученного опыта;

- проектирование программы дальнейшей деятельности.

В этой работе можно выделить следующие этнокультурные образовательные технологии: технология обучения праздникам, обычаям, обрядам; технология обучения проектно-исследовательской деятельности, изучения национальной кухни, изучения танцевальной культуры, обучения фольклорному творчеству, изучения национального костюма.

**Рабочий план реализации проекта:**

-Организация творческой группы (сентябрь)

- Подготовка нормативной, методической документации (проекты, программы)- сентябрь

- Организация взаимодействия с другими организациями:

\*Исполнительным комитетом международного союза общественных объединений «Всемирный курултай башкир». ,

\*РДК,

\* Музеями района ( им. Фатиха Карима, Карима Хакимова,М.Акмуллы);

\*краеведческим музеем с.Бижбуляк;

\*Детской , школьной, центральной библиотеками; - октябрь-декабрь.

- Работа творческой группы в соответствии с планом.

**Продуктивный этап**

- Определение тем творческих проектов на учебный год, реализация плана-графика ДО- сентябрь

-Работа над проектами «Детские народные песни», «Роберт Загретдинов – кубызист мира». –январь- март

-Подготовить реферат «О собирательской деятельности С.А. Галина»

-Работа над составлением родословного дерева (Шежере) (исследовательская работа)- ноябрь

-Посещение музея им. Карима Хакимова с. Дюсяново Бижбулякского района РБ- октябрь

-Разработка проекта «Башкирские народные праздники»- декабрь

-Создать презентацию «Современный башкирский костюм».- сентябрь

-Анализ и разучивание детских, народных, шуточных и исторических песен: «Гульназира», «Любизар», «Хатира». - октябрь

**Итоговый этап**

-Защита проектных работ на школьных, муниципальных, республиканских конкурсах- сентябрь-май

- Участие в олимпиадах по башкирскому языку – сентябрь-май

-Выступление фольклорного коллектива на конкурсах «Жемчужины Башкортостана», «Урал батыр» и др.- январь- апрель

-Внеклассное мероприятие «Башкирские народные праздники» -апрель

-Проведение народных праздников («Сабантуй», «Кукушкин чай»)- май

-Внеклассное мероприятие ко Дню родных языков «Цвети, мой край родной»- февраль

**Результаты работы над проектом:**

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***1. Нормативные документы:***

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
2. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Рос.Федерации от 6 октября 2009 № 373»
4. Закон РФ «Об образовании» (п.16, ст.50)
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.
6. Учебно-воспитательного плана МОБУ СОШ №1 с.Бижбуляк на 2016-2017 учебный год.
7. ***Основная литература:***
8. Ғөбәйҙуллин Ф.Х. Мәктәп сәхнәһе өсөн башҡорт халыҡ йола байрамдары, сценарийҙар, пьесалар. Өфө, 2011.
9. [Башкирский фольклор: учеб.-метод. пособие](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Bulyakova%20G.M.%20Bashkirskiy%20folklor.pdf/info). Уфа: РИЦ БашГУ, 2013г.
10. Булатова З.А. Нравственное воспитание школьников на традициях народной педагогики: Монография. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011.
11. Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана. Уфа: Китап,2011.
12. Гаитов Н.А. Пьесы для школьной сцены. Уфа: Китап, 2011.
13. Хуббитдинова- Сулейманова Н.А. Изучение образцов башкирского фольклора. Уфа: Китап, 2013.
14. Сулейманов А.М., Галяутдинов И.Г. Башкирский фольклор. Уфа: Китап, 2011.
15. ***Дополнительная литература:***
16. Башкирские богатырские сказки. – Уфа: Китап,1988.
17. Башкирские музыкальные инструменты. – Уфа: Китап,1989.
18. Башкирские народные сказки. – Уфа: Китап, 1980.
19. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Сте­панов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
20. Балалар фольклоры. Өфө,1991
21. Башҡорт халыҡ ижады. Йомаҡтар. Өфө,1997.
22. Башҡорт халыҡ ижады. Өфө,1983.
23. Галин С. Тел асҡысы- халыкта.Өфө,1993.
24. Ғөбәйҙуллин Ф.Х. Беҙҙең байрамдар. Өфө,2004.
25. Алдырханова Ә. Өләсәйем һандығы. Өфө,2008.
26. Башҡорт халыҡ ижады. Йола фольклоры.1 том. Өфө,1995.
27. Башҡорт халыҡ ижады. Бәйеттәр, йырҙар, такмактар. 3 том. Өфө,1981.
28. Галин С.Ә. Башҡорт халҡының ауыҙ- тел ижады. Өфө,2004.
29. Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2004г.
30. Галин С.А. Башкирский фольклор. Уфа ,2004.

16. Песня о родной Уфе. –Уфа: Китап, 1997.

17. Жемчужины природы Башкортостана. – Уфа: Китап, 2000.

1. ***Интернет-ресурсы:***
2. Национальный костюм –<https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкирский_национальный_костюм>.
3. Игровой фольклор –[www.strictly-motorsports.com/files/bashkirske-horovodnyie-igryi.html](http://www.strictly-motorsports.com/files/bashkirske-horovodnyie-igryi.html).
4. Народные обычаи и традиции –<https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкирские_народные_обычаи>
5. Башкирские народные песни –[www.bashculture.ru/archives/60](http://www.bashculture.ru/archives/60)
6. Народные инструменты –[www.folk48.narod.ru/bashckir\_muzic.html](http://www.folk48.narod.ru/bashckir_muzic.html).